

Los romanos no tenían panteones de dioses propios, tomaron las divinidades griegas y latinizaron sus nombres. Los musulmanes después del 700 DC recorrieron esos territorios despedazando todas las obras arquitectónicas de gran esplendor, y esculturas casi perfectas, de lo contrario hubieran perdurado hasta hoy por su hechura y material. Pero esa cultura se ha reinventado vez tras vez, ej. Renacimiento /Humanismo.

El quinto reino (Hierro y barro) son las alianzas que se formaron para restaurar la gloria del Imperio Romano, ej. los Carolingios, con el Sacro Imperio Romano Germánico, unido al papado, no logró unirlos. La Unión de parentesco de las monarquias europeas, tampoco, al contrario, producían guerras continuas, solo en el siglo XX dos guerras mundiales. En la década de los cuarenta Hitler y Mussolini, formaron el EJE, para resucitar la grandeza romana, con sus construcciones colosales, pero no lo lograron. Hoy se está produciendo a nuestra vista, con la Comunidad Europea, sólo hoy podemos armar el cuadro histórico/profetico, a la luz de la Palabra y lo que sucede vertiginosamente.

Daniel 2:44, Lucas 1: 32/33

Los poderes espirituales influyen sobre la cultura del mundo

La sociedad está expuesta a la influencia de la cultura la que a su vez está influenciada por los poderes, gobernadores, de las tinieblas, Esos seres espirituales se ven reflejados en sus servidores, Ej. IDI AMIN, Uganda, Duvalier de Haití, eran sacerdotes satánicos, y llevaron a las naciones a adorar a los demonios abiertamente. Jezabel era de carne y hueso, llevó a la nación a servir a Baal, y Astarté, ella era sacerdotisa, casada con Acab, sin embargo es el nombre de un espíritu Apoc. 2. pero realmente la profetisa era de carne y hueso.

El príncipe de Grecia: con la visión profética, vemos obrando activamente, al producir una cultura, religión, mitología, leyendas, de dioses, semidioses, héroes, costumbres (algunas muy progresista para ese tiempo, otras crueles y despiadadas) . ideas en mentes prodigiosas cuyos pensamientos están hoy en las bibliotecas de las universidades, penetrando en el arte, bibliotecas, kioskos, medios de comunicación, deportes, etc.

Características resaltantes:

a) Humanismo: Heráclito (siglo VI y V AC) “Todo fluye” Cambia. e Isócrates siglo IV regenerador griego. Se destrona a Dios del centro de atención y colocó a un nuevo dios, el hombre como centro de toda creación, y medida de todas las cosas. Con esas ideas se trajo el relativismo, terminó con los aboslutos e implantó un sistema moral donde cada uno decide que es bueno y que es malo. Recordar estos conceptos se restauran despues de la Edad media, con el Renacimiento.

b) Intelectualismo/racionalismo: Adoración a la razón, el conocimiento y la lógica. Los clásicos griegos jamás pasan de moda, avanzan sin cesar por las diferentes generaciones, potenciandose .

La fe con el intelecto no chocan, al contrario se puede ser intelectual sin abandonar la fe.

El racionalismo es cuando niega todo aquello que no se puede explicar, alude a la fe que no es comprobable con el método científico. Aquí fue la tragedia en la Iglesia que rechazó lo sobrenatural, negando la existencia de los demonios, negar la sanidad divina y milagros, descarta los dones del Espíritu, y si enseñan o predicán la Palabra lo hacen en un nivel meramente natural y humano.

Es imposible hacer todo esto sin ofender a Dios y contristar el Espíritu Santo .

c) Amor a la belleza y estética del cuerpo humano: riesgo de adorar lo creado por Dios en lugar del Creador. Detrás se mueven los mismos espíritus engañadores de la antigüedad Ejemplos;

Narciso: Se enamoró de si mismo al contemplarse en una fuente y se dejó morir deleitándose en su imagen.

Hércules: está en todos los gimnasios, desarrollo de los bíceps, músculos esculpídos (miradas al espejo)

aún las mujeres caminan pensando que las están filmando. “Amadores de si mismos”

Orfeo: ser mítico que bajó a los infiernos a buscar a su esposa, inventor de la música, se lo adoraba en conciertos, bailes y festivales .

Venus: diosa de la hermosura, de la desnudez del cuerpo femenino. Símbolo del deleite sexual o acto carnal. Modas, maquillajes, formas de caminar, la onda sexy en todo.

Atenea: Diosa de la inteligencia, nació de la cabeza de Zeus, dios supremo.

Eros: dios del amor, (romanos CUPIDO) surge del CAOS, de allí la palabra erótico, erotismo, etc. San Pablo habla de la cultura grecorromana como llena de lascivia, lujuria, adicciones sexuales y perversiones. La pornografía no es invento del siglo XX, ej. Pompeya. Lesbos, Roma. 1: 20/28 1 Cor. 6: 9/10

Dionisio (O Baco para los romanos) dios del vino, las borracheras, y las diversiones provocadas por el alcohol. (hoy drogas) Miles mueren en accidentes, arruinados en la salud, destrucción de familias, de niños que ya tienen el cerebro quemado.

Pluto, dios de la riqueza, Jesús lo llamó **Mamón**, demonio de codicia, hoy tipifica el materialismo desmedido. Jesús dice que es un señor, alguien que quiere dominar el corazón.

Esos demonios se mueven para provocar insatisfacción, descontento, provocando avaricia, y toda corrupción en el terreno de la economía.

A través de los medios de comunicación globalizados y veloces, aún los japoneses se tiñen de rubios, o etnias lejanas al mundo occidental, han copiado lamentablemente gran parte de lo que orgullosamente se dice "imagen occidental y cristiana", todavía dudamos del príncipe de Grecia creyendo que es una pesadilla de Daniel no mas?

d) Amor por los deportes: Las Olimpíadas, ceremonia que dura hasta hoy, comienza en el altar de Apolos, la llama va por todas las naciones por cuatro años, hasta encender en una anfiteatro, similar a la de siglos atrás, en la antigüedad el ganador era considerado "semidios", hoy es igual, como se aclama a los campeones, el amor que despiertan a los seguidores, son los mas ricos del mundo, algunos jactándose que se acostaron con mil mujeres bonitas, Ej. Maradona y sus proclamas filosóficas, su amistad con Fidel Castro, y su causa "por los pobres de la tierra"...

Como gran ironía de los siglos, esas mentes brillantes han acudido a la magia, al ocultismo, a los cultos ancestrales. Recordar Efesios 19, la quema de los objetos de superstición y magia. El templo al dios Esculapio de Pérgamo, era un "hospital" donde los demonios literalmente sanaban a los enfermos. Hoy la astrología, parapsicología,

brujería se están predicando en la TV, y medios, muchos de ellos niegan al Dios de la gloria

Iglesia despierta y date cuenta que esos espíritus quieren ganar tu mente, atraparla con sus engaños. Ahogar la verdad del reino de Cristo, y desviar la mirada de El, arruinar el propósito eterno para cada vida en particular y el plan extraordinario de la Iglesia. Leer 1 Cor. 2:4/5 Poder del evangelio, transformador, descubre las artimañas, y derriba esos argumentos metirosos que se levantan contra el conocimiento de Jesús, el Rey venidero.

Necesitamos volver a creer inteligentememnte, saber que significan las buenas noticias de salvación, y que Jesús sigue siendo la respuesta al hombre, no importa en que rincón del mundo se halle, y predicar con unción y enseñar a grandes y pequeños, que Jesucristo es el mismo, ayer, hoy y por los siglos, esta Roca destruye al príncipe de Grecia que sigue operando hoy a nuestro alrededor.

“Durante mas de tres siglos de incesante persecución por parte del Imperio Romano, centenares de creyentes fueron martirizados. Hombres y mujeres y niños sufrieron toda clase de muerte horrible y ante la sorpresa de los romanos el número de creyentes crecía sin cesar. La Iglesia de Cristo jamás dejó de predicar y practicar con perseverancia el mensaje de Cristo: Amor, esperanza y fe, finalmente a través del testimonio de sus obras, Roma dobló sus rodillas y se convirtió a ellos, y no ellos a Roma. Fue el emperador Julián el Apóstata quien en el año 363 dc exclamó: VICISTI GALILAE “USTEDES GALILEOS HAN VENCIDO”

“El poder transformador del evangelio” de H. Caballeros Pag. 27 notas.

Material dado en la clase Biblica Centro Cristiano

Lidia L. de Masalyka